

# Chorale A Cœur Joie La Dulciane



## Accueil des nouveaux choristes

### Chef de chœur

HARQUEL Régis

# Chorale A Cœur Joie La Dulciane



### Répétitions

**Lieu :** 251 rue André Philip, F-69003 LYON.

**Horaires :** Tous les lundis de 20 h 00 à 22 h 30 (excepté au milieu des vacances scolaires, sauf exceptions).

**Public :** Toute personne désireuse de découvrir la musique au travers du chant choral. La motivation est plus importante qu'une expérience de chant choral ou que la lecture du solfège.

**Absence et retard :** En cas d'absence ou de retard, prévenir, à l'avance, soit le chef de chœur soit votre responsable de pupitre.

### Responsables des pupitres

#### Chef de chœur

HARQUEL Régis

Tél. : 04.37.43.69.47

Tél. : 06.64.20.53.18

Chaque choriste s'engage à participer à toutes les activités chorales de l'année.

### Week-end de travail

**Fréquence :** 2 week-ends dans l'année.

**Horaires :** Du samedi 15 h au dimanche 16 h

**But :** Ces week-ends de travail, qui ont lieu à l'extérieur de Lyon, représentent environ quatre répétitions hebdomadaires.

La présence à ces journées est donc plus que nécessaire : elle est obligatoire (sauf cas de force majeure).

Ces week-ends ont pour but de permettre aux choristes de mieux se connaître, facilitant la cohésion du groupe.

La chorale prend en charge une baby-sitter pour la garde des enfants sur place.

### Concerts

Le but de la chorale est de présenter un programme travaillé durant un an à un public. Ce dernier est essentiellement composé des familles et amis des choristes.

Chaque choriste devra donc s'investir pour vendre des billets et trouver des annonceurs acceptant d'acheter une publicité dans le programme du concert.

Le fait de remplir le lieu du concert n'est pas négligeable : le budget d'un concert est souvent élevé (musiciens, location de la salle, etc.) et contribue à financer les actions de l'association (garde d'enfant, formation musicale, fond social). En plus de faire découvrir la qualité de notre travail, il est agréable de chanter devant un public nombreux.

A ce sujet, tout choriste peut faire une proposition de concert, si l'opportunité se présente.

Il la soumet au chef de chœur qui la propose au CA, afin que le projet aboutisse.



### Tenue de concert

La base pour tout le monde est : haut noir à manches longues, pantalon ou jupe noir(e), chaussettes et chaussures noires.

Il convient ensuite de rajouter un foulard rouge pour les femmes ou un nœud papillon rouge pour les hommes.

Se renseigner auprès de Christiane MOREL pour l'achat du foulard et du nœud papillon.

### Cotisation

La chorale « La Dulciane » est affiliée au Mouvement « A Cœur Joie » qui offre de nombreux avantages aux choristes.

Ils peuvent en effet effectuer des stages de formation (solfège, chant, direction de chœur) à des prix réduits.

Le Mouvement « A Cœur Joie » propose de nombreux festivals, semaines chantantes et autres.

Le montant de la cotisation « A Cœur Joie » sera défini vers le mois d'octobre.

La cotisation de la Dulciane s'élevait à 113 € en 2005 (elle comprend le fonctionnement de l'association, et toutes les activités chorales : Week end, supports de chant ...).

### Fonds

« La Dulciane » dispose d'un budget de 600 € pour rembourser les couples de choristes de frais de garde d'enfant pendant les activités chorales.

« La Dulciane » peut également participer à la formation musicale (solfège ou chant) d'un choriste : la chorale dispose d'un budget formation de 1500 € pour l'ensemble des choristes.

### Activités chorales

En dehors des activités chorales, la Dulciane essaie d'organiser des rencontres avec d'autres chorales dans le cadre de voyages de quelques jours.

D'autre part, une (ou plusieurs) soirée(s) est (sont) prévue(s), notamment à la fin de l'année.

N'hésitez pas à faire des suggestions, elles seront toujours les bienvenues.

### Petit historique de « la Dulciane »

Fondée en 1983 par François HARQUEL, « La Dulciane » est ouverte à la majorité d'amateurs de chant choral, sans formation vocale particulière au départ, mais désireux d'évoluer dans un domaine qui requiert essentiellement une motivation (présence régulière et souci d'un travail prolongé).

Elle recrute après une courte audition, et demande à ceux qui le peuvent de suivre des cours de formation vocale.

Au fil des années, des œuvres de durée et de difficulté de plus en plus grande, a capella ou avec accompagnement instrumental, ont été abordées.

Citons par exemple : *La Missa Criolla* de RAMIREZ ; le *MAGNIFICAT* de PACHELBEL ; *La petite suite québécoise* de M. BERNARD ; *Les sept paroles du Christ* de C. FRANCK ; la *messe en sol* de Schubert ; *Les funérailles de la reine Mary* de PURCELL ; la *messe en ré* de DVORJAK... Et bien d'autres chants plus courts et de tous les styles.

La chorale s'est produite également dans de nombreuses régions de France (Alsace, Touraine, Anjou, Queyras, Bourgogne et Vendée), mais aussi en Allemagne, au Portugal et en Corse.

### *Fiche de renseignements*

(A rendre au chef de chœur)

Nom :

Prénom :

Téléphone :

E-mail :

Age :

Pupitre :

Aviez-vous déjà chanté en chorale ?

Si oui, laquelle ?

Chantez-vous actuellement dans une autre chorale ?

Si oui, laquelle ?

Avez-vous des connaissances solfégiques ?

Non

Un peu

Oui

Pratiquez-vous un ou plusieurs instruments ?

Si oui, le ou lesquels ?